

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

کریم زاده / ۵۶۷

78

۷۷۰

265

$\frac{527}{21951}$

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		
جمهوری اسلامی ایران		
کتاب	واقعه فرسخان غنیه	شماره ثبت کتاب
مؤلف		۲۱۹۵۱
موضوع		
شماره اختصاصی (۵۶۷) از کتب اهدائی: کریم زاده		

78

۷۷۰

265

$\frac{527}{21951}$

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		
جمهوری اسلامی ایران		
کتاب	واقعه فرسخان غنیه	شماره ثبت کتاب
مؤلف		۲۱۹۵۱
موضوع		
شماره اختصاصی (۵۶۷) از کتب اهدائی: کریم زاده		

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
اهدایی
مستحق کرم نامه
۱۳۷۷

۵۶۷
۲۱۹۵۱

مآسا قدسان القدر الامکس البریم الفقیر المذنب الفصح



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
اهدایی
مستحق کرم نامه
۱۳۷۷

قول من ذوات الترتيب عباد عن تصدق عباد عن تصدق عباد عن تصدق عباد

جميع الخلق ذوات الترتيب عباد عن تصدق عباد عن تصدق عباد عن تصدق عباد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي جعل في خلقه منافع لا تعد ولا تحصى

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

قول من ذوات الترتيب عباد عن تصدق عباد عن تصدق عباد عن تصدق عباد

جميع الخلق ذوات الترتيب عباد عن تصدق عباد عن تصدق عباد عن تصدق عباد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي جعل في خلقه منافع لا تعد ولا تحصى

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

Vertical marginal notes on the left side of the top page.

Vertical marginal notes on the right side of the top page.

Vertical marginal notes on the left side of the bottom page.

Vertical marginal notes on the right side of the bottom page.

والصالح من اجتهاد بلقيع عليه السلام...
فانه قد هم ببولوت مقدنة القام لبارك في فعله...
بها فيه في ذوات الارواح الصالحة...
ابن السائق يعرف ان اذ هذه الارجوة طائفة في علم الجود...
نعمته شديدا على المبتدئين...
والله اعلم بالصواب...
مسائل في مال بسوءه عن الفقه ان الحق...
في البصر على نحوها ومقدرة الخط...
اول ما يجوز لنا ان نذكره...
اول ما في ذواتنا...
منه العلم...
وانما الحق...
منه قول مقدس...
عنوا حار من الضمير...
على طريقه...
كتاب في حق...
والله اعلم بالصواب

فانه قد هم ببولوت مقدنة القام لبارك في فعله...
بها فيه في ذوات الارواح الصالحة...
ابن السائق يعرف ان اذ هذه الارجوة طائفة في علم الجود...
نعمته شديدا على المبتدئين...
والله اعلم بالصواب...
مسائل في مال بسوءه عن الفقه ان الحق...
في البصر على نحوها ومقدرة الخط...
اول ما يجوز لنا ان نذكره...
اول ما في ذواتنا...
منه العلم...
وانما الحق...
منه قول مقدس...
عنوا حار من الضمير...
على طريقه...
كتاب في حق...
والله اعلم بالصواب

والصالح من اجتهاد بلقيع عليه السلام...
فانه قد هم ببولوت مقدنة القام لبارك في فعله...
بها فيه في ذوات الارواح الصالحة...
ابن السائق يعرف ان اذ هذه الارجوة طائفة في علم الجود...
نعمته شديدا على المبتدئين...
والله اعلم بالصواب...
مسائل في مال بسوءه عن الفقه ان الحق...
في البصر على نحوها ومقدرة الخط...
اول ما يجوز لنا ان نذكره...
اول ما في ذواتنا...
منه العلم...
وانما الحق...
منه قول مقدس...
عنوا حار من الضمير...
على طريقه...
كتاب في حق...
والله اعلم بالصواب

والصالح من اجتهاد بلقيع عليه السلام...
فانه قد هم ببولوت مقدنة القام لبارك في فعله...
بها فيه في ذوات الارواح الصالحة...
ابن السائق يعرف ان اذ هذه الارجوة طائفة في علم الجود...
نعمته شديدا على المبتدئين...
والله اعلم بالصواب...
مسائل في مال بسوءه عن الفقه ان الحق...
في البصر على نحوها ومقدرة الخط...
اول ما يجوز لنا ان نذكره...
اول ما في ذواتنا...
منه العلم...
وانما الحق...
منه قول مقدس...
عنوا حار من الضمير...
على طريقه...
كتاب في حق...
والله اعلم بالصواب

لا بد من هزات كثيرة الزلزلة...
وهو ما كمله فانه المطول وانما الغاور...
اول ما يستلزم له انما الكلام الساتر الذي هو...

وهو ما كمله فانه المطول وانما الغاور...
اول ما يستلزم له انما الكلام الساتر الذي هو...
فذهب صاحب الكشاف الى انضال الحار والعال...

وهو ما كمله فانه المطول وانما الغاور...
اول ما يستلزم له انما الكلام الساتر الذي هو...
فذهب صاحب الكشاف الى انضال الحار والعال...

وهو ما كمله فانه المطول وانما الغاور...
اول ما يستلزم له انما الكلام الساتر الذي هو...
فذهب صاحب الكشاف الى انضال الحار والعال...

فمنهم قسمة فالق التصاح والركاب ونبية شبيهة بانه عرق الكعبين مالك الخ فالجهد يسمي بالعام اسما جاعا فعمل هذا اقل
الاضيق والى المشق يبدى عليهم ينسب اهل الرد والركاب والى الهم فعملها الهم في حميم في التسمية استعجالا لئلا يكون الكسرة في حيزها
النسب وينسب في عروقها وبعدها اهل الرد والركاب والى الهم فعملها الهم في حميم في التسمية استعجالا لئلا يكون الكسرة في حيزها
واوا حصة فالق التصاح والركاب ونبية شبيهة بانه عرق الكعبين مالك الخ فالجهد يسمي بالعام اسما جاعا فعمل هذا اقل
الاضيق والى المشق يبدى عليهم ينسب اهل الرد والركاب والى الهم فعملها الهم في حميم في التسمية استعجالا لئلا يكون الكسرة في حيزها
النسب وينسب في عروقها وبعدها اهل الرد والركاب والى الهم فعملها الهم في حميم في التسمية استعجالا لئلا يكون الكسرة في حيزها

وهو من العلم المنقول من النقل والحيات بسلك الفاء وقمة الفاء
ان ثبت فعلها داخل القديما وخرج القلم جوب بسؤال على البناء
الثاني اى المشورة الجيد انما بالكسرة او القصد وان ثبت
على القلة الافرقة فعملها على الالف والياء الميم كما يلقب بالحق
المكسورة من القلة الافرقة من المشورة وعقل عنها ويلفظ بالياء الا
المعروفة من القلة الثانية منه والجملة تكسر على الالف والياء
اذا مرت بها الريح والفاكاه وخرج القلم لانه الالف اقل يكره
في حيزها الصا وهذا في فاذا انقلبت بغيره بغيره وقطعت
كلمة بجم على فاذا انقلبت بغيره بغيره وقطعت
من اخذها بالاضافة من الافرقة والى الالف الميم العشرة والى الافرقة
وكذا وعقد وخرج على الالف والياء الميم العشرة والى الافرقة
وهذا الميم من القلة الثانية منه والجملة تكسر على الالف والياء
اذا مرت بها الريح والفاكاه وخرج القلم لانه الالف اقل يكره
في حيزها الصا وهذا في فاذا انقلبت بغيره بغيره وقطعت
كلمة بجم على فاذا انقلبت بغيره بغيره وقطعت
من اخذها بالاضافة من الافرقة والى الالف الميم العشرة والى الافرقة
وكذا وعقد وخرج على الالف والياء الميم العشرة والى الافرقة

فوله في هذا العلم من القلة الثانية منه والجملة تكسر على الالف والياء
اذا مرت بها الريح والفاكاه وخرج القلم لانه الالف اقل يكره
في حيزها الصا وهذا في فاذا انقلبت بغيره بغيره وقطعت
كلمة بجم على فاذا انقلبت بغيره بغيره وقطعت
من اخذها بالاضافة من الافرقة والى الالف الميم العشرة والى الافرقة
وكذا وعقد وخرج على الالف والياء الميم العشرة والى الافرقة
وهذا الميم من القلة الثانية منه والجملة تكسر على الالف والياء
اذا مرت بها الريح والفاكاه وخرج القلم لانه الالف اقل يكره
في حيزها الصا وهذا في فاذا انقلبت بغيره بغيره وقطعت
كلمة بجم على فاذا انقلبت بغيره بغيره وقطعت
من اخذها بالاضافة من الافرقة والى الالف الميم العشرة والى الافرقة
وكذا وعقد وخرج على الالف والياء الميم العشرة والى الافرقة

بعضنا هذا الوردان ايضا فعملها ثابته حرفا فعملها يجوز
فيه قد وجد بسكون العين مع فتح الفاء الحقة ومع كسر النقل
كسر الفاء اليه بعد فتحه وقد كسر فيكون حرفا كسرة النقل
ففيه فتح ما قبلها فعملها النقل الذي في ثابته حرفا فعملها يجوز
فيه قد وجد بسكون العين مع فتح الفاء الحقة ومع كسر النقل
كسر الفاء اليه بعد فتحه وقد كسر فيكون حرفا كسرة النقل
ففيه فتح ما قبلها فعملها النقل الذي في ثابته حرفا فعملها يجوز
فيه قد وجد بسكون العين مع فتح الفاء الحقة ومع كسر النقل
كسر الفاء اليه بعد فتحه وقد كسر فيكون حرفا كسرة النقل
ففيه فتح ما قبلها فعملها النقل الذي في ثابته حرفا فعملها يجوز

حلق

وبالله

الاشارة الى...

اي خلاصه من مستند من القرن...

الاشارة الى... في قوله...

الاشارة الى... في قوله...

فان قلت...

في قوله...

في قوله...

اعماله في هذه وتلك وتعلمه من الغل اللام الهى نحو خطيبه او من الغل اللام الهى نحو خطيبه او من الغل اللام الهى نحو خطيبه

حفظ الكوكب

والماء في البحر واليابس في البر... والارض في الارض والسموات في السموات... والانس في الارض والحيوان في الارض والنبات في الارض... والانس في الارض والحيوان في الارض والنبات في الارض... والانس في الارض والحيوان في الارض والنبات في الارض...

وقال ابن سينا

وقال الماء في البحر واليابس في البر... والارض في الارض والسموات في السموات... والانس في الارض والحيوان في الارض والنبات في الارض... والانس في الارض والحيوان في الارض والنبات في الارض...

وقال ابن سينا

والماء في البحر واليابس في البر... والارض في الارض والسموات في السموات... والانس في الارض والحيوان في الارض والنبات في الارض... والانس في الارض والحيوان في الارض والنبات في الارض...

والماء في البحر واليابس في البر... والارض في الارض والسموات في السموات... والانس في الارض والحيوان في الارض والنبات في الارض... والانس في الارض والحيوان في الارض والنبات في الارض...

فانه قبل ان يتحرك... فانه قبل ان يتحرك... فانه قبل ان يتحرك...

لكن انما انما العيون التي تخرج... فانه قبل ان يتحرك... فانه قبل ان يتحرك...

فعلته

فعلته

فانه قبل ان يتحرك... فانه قبل ان يتحرك... فانه قبل ان يتحرك...

وهذا العنقا افضل... فانه قبل ان يتحرك... فانه قبل ان يتحرك...

فعلته

فعلته

فانه قبل ان يتحرك... فانه قبل ان يتحرك... فانه قبل ان يتحرك...

فعلته

فعلته

فعلته

بفتح الحاء جمع فلك البساط...
والصفا لغة ففعلها بفتح الفاء...
والصفا لغة ففعلها بفتح الفاء...
والصفا لغة ففعلها بفتح الفاء...

وذلك بفتح النون...
بفتح الباء...
وذلك بفتح النون...
بفتح الباء...
وذلك بفتح النون...
بفتح الباء...

الضفة

نكلا

نكلا

نكلا

نكلا

نكلا

نكلا

نكلا

نكلا

نكلا

نكلا

بفتح الحاء جمع فلك البساط...
والصفا لغة ففعلها بفتح الفاء...
والصفا لغة ففعلها بفتح الفاء...
والصفا لغة ففعلها بفتح الفاء...

في النجبة بالفتح...
ورويان بفتح الراء...
ورويان بفتح الراء...
ورويان بفتح الراء...
ورويان بفتح الراء...

الضفة

ويكسنة

الفتح والشدة من...
الفتح والشدة من...
الفتح والشدة من...
الفتح والشدة من...

مقل العين...
مقل العين...
مقل العين...
مقل العين...
مقل العين...

الضفة

الضفة

في النجبة بالفتح...
ورويان بفتح الراء...
ورويان بفتح الراء...
ورويان بفتح الراء...

الضفة

الجمع

نظري

والجمع فعل بمعنى منقول جمع المصحح فلما صار جمعاً
 وله جمعان لثبوتها في قولنا وهو الذي بمعنى فاعل قانية
 جمع بالواو والمفعول مفعول كرمه وقدمه وعوضه جذاب
 يقال كرمه وقدمه أيضاً فمفعول في قولنا معنى منقول مع أنه
 جمع على فاعل فاجتبه بانه مفعول على جرير لانه الما في اصابة اللم
 واذا جعلنا عليه ا على فعل بمعنى منقول مفعول مفعول وهو من
 في هالك وبنت واخر مع ضا لانه اياها في القرية لانه مفعول في اصل
 المعنى وهذا اصابة الضمير هذا الما فاعله اية في القرية وفي
 اصل المعنى جميعاً في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 لانه مفعول في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 الاشياء لانه مفعول في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم

اعراض اللمة التي هي في قولنا الما فاعله
 على الفاعل وهو الما فاعله في اللمة
 والمعنى من قولنا اياها في القرية
 مفعول كان في قولنا اياها في القرية

مغني

وجمع وحيد من اية في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 لانه مفعول في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 الاشياء لانه مفعول في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم

فصل في الجمع
 في قولنا اياها في القرية

المغني

والعظيم من اية النضا الما فاعله في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 حية يقع عليه تقدم السراج وقوله اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 بك وذلك لانه مفعول في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 في زيادة علامة التأسيس على قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 من اية في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 اية في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم

المغني
 في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم

الفاتحة

اما ذكره وروى في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم
 في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم

المغني
 في قولنا اياها في القرية لانه الما في اصابة اللم

كان ذلك في ربيع ابي المالك و...
وسنة الف سنة...
انما انما يتصل...

الثانية في موضع الدم كسأل الكتاب السؤال الثاني...
وادم في موضعها الحضور...
الدم فليتها وان...
وجب قلبا لثانية...
ووافق عطف على...
فليتها كسورة...
والاصلة...
عين الكلية...
تسكت ما فليها...
جاء بالقلب...
في عظامه...

بقره...
عقود...
العلم...

انما يتصل...

العلم...

قوله هونان الاول...
قلب لثانية...
لكنه لا يقع...
نقله حركة...
قلبوا لثانية...
ادم واوادم...
قلب لثانية...
خطايا في...
خطاها...
مساجد...
العلم...

بقره...
عقود...
العلم...
العلم...

العلم...

وتسبب الباء...
حلا في الليل...
العلم...
لأنه...
الاصلي...
ايضا...
عظمة...
كلها...
وانما...
العلم...
ياقضي...

بقره...
عقود...
العلم...

مطايح مطية

من العود

بقره...
عقود...
العلم...

لا تهاب...
والاصلي...
مطايح...
فصا...
من...
العلم...
فصا...
يعبر...
فلا...
ثم...
العلم...

بقره...
عقود...
العلم...

بقره...
عقود...
العلم...

بقره...
عقود...
العلم...

وهذا لا يصدق احد المصنفين على شيء من مضد وفي الاخر في المصنفين انهما الماهية في شيء في ان لا يصدق احد المصنفين على شيء واحد علم المصنفين ان في معرفة المصنفين على شيء فيمكن بها بتلخيصه او صحت على بعضهما في بعض

في الاصل من اللغات في بعضها بافعال

وقوله بغيره من شاكله ولا تختم الهمزة والابدال فاما في
يقوله حرف العلة يخرج تخفيف الهمزة ووضوح الابدال في حال
بمروءة كاصيل الى اصبلان ولاق الهمزة يخرج به
عنه بالهمزة في عالم فيمن تخفيف الهمزة ولا غلا في ثبانه
كلمة وبيت الاعمال والابدال فيهم وعرفه وجهه اذ وجد
في تحفه قال ويصير الاعلان ابدون الابدال في قول الابدان
بدون الاعلان في اصبلان وجمعه ثلثة اقسام الطبع عتوقا
والاسكان تحفه قبل والحزب عتوقا وروقه اذ عرفه
الاعمال ثلثة الماهة والواو والباء وكونه الالف اصل في
تمكنا اذ عرفه وولد في قولكم المستزاد وكما اصابنا واو
او عتوقا واذا اردت وتتمت هذه الحروف الاعمال في

والصحة انما هي في

وهذا لا يصدق احد المصنفين على شيء من مضد وفي الاخر في المصنفين انهما الماهية في شيء في ان لا يصدق احد المصنفين على شيء واحد علم المصنفين ان في معرفة المصنفين على شيء فيمكن بها بتلخيصه او صحت على بعضهما في بعض

في الاصل من اللغات في بعضها بافعال

وقوله بغيره من شاكله ولا تختم الهمزة والابدال فاما في
يقوله حرف العلة يخرج تخفيف الهمزة ووضوح الابدال في حال
بمروءة كاصيل الى اصبلان ولاق الهمزة يخرج به
عنه بالهمزة في عالم فيمن تخفيف الهمزة ولا غلا في ثبانه
كلمة وبيت الاعمال والابدال فيهم وعرفه وجهه اذ وجد
في تحفه قال ويصير الاعلان ابدون الابدال في قول الابدان
بدون الاعلان في اصبلان وجمعه ثلثة اقسام الطبع عتوقا
والاسكان تحفه قبل والحزب عتوقا وروقه اذ عرفه
الاعمال ثلثة الماهة والواو والباء وكونه الالف اصل في
تمكنا اذ عرفه وولد في قولكم المستزاد وكما اصابنا واو
او عتوقا واذا اردت وتتمت هذه الحروف الاعمال في

والصحة انما هي في

وهذا لا يصدق احد المصنفين على شيء من مضد وفي الاخر في المصنفين انهما الماهية في شيء في ان لا يصدق احد المصنفين على شيء واحد علم المصنفين ان في معرفة المصنفين على شيء فيمكن بها بتلخيصه او صحت على بعضهما في بعض

في الاصل من اللغات في بعضها بافعال

وقوله بغيره من شاكله ولا تختم الهمزة والابدال فاما في
يقوله حرف العلة يخرج تخفيف الهمزة ووضوح الابدال في حال
بمروءة كاصيل الى اصبلان ولاق الهمزة يخرج به
عنه بالهمزة في عالم فيمن تخفيف الهمزة ولا غلا في ثبانه
كلمة وبيت الاعمال والابدال فيهم وعرفه وجهه اذ وجد
في تحفه قال ويصير الاعلان ابدون الابدال في قول الابدان
بدون الاعلان في اصبلان وجمعه ثلثة اقسام الطبع عتوقا
والاسكان تحفه قبل والحزب عتوقا وروقه اذ عرفه
الاعمال ثلثة الماهة والواو والباء وكونه الالف اصل في
تمكنا اذ عرفه وولد في قولكم المستزاد وكما اصابنا واو
او عتوقا واذا اردت وتتمت هذه الحروف الاعمال في

والصحة انما هي في

وهذا لا يصدق احد المصنفين على شيء من مضد وفي الاخر في المصنفين انهما الماهية في شيء في ان لا يصدق احد المصنفين على شيء واحد علم المصنفين ان في معرفة المصنفين على شيء فيمكن بها بتلخيصه او صحت على بعضهما في بعض

في الاصل من اللغات في بعضها بافعال

وقوله بغيره من شاكله ولا تختم الهمزة والابدال فاما في
يقوله حرف العلة يخرج تخفيف الهمزة ووضوح الابدال في حال
بمروءة كاصيل الى اصبلان ولاق الهمزة يخرج به
عنه بالهمزة في عالم فيمن تخفيف الهمزة ولا غلا في ثبانه
كلمة وبيت الاعمال والابدال فيهم وعرفه وجهه اذ وجد
في تحفه قال ويصير الاعلان ابدون الابدال في قول الابدان
بدون الاعلان في اصبلان وجمعه ثلثة اقسام الطبع عتوقا
والاسكان تحفه قبل والحزب عتوقا وروقه اذ عرفه
الاعمال ثلثة الماهة والواو والباء وكونه الالف اصل في
تمكنا اذ عرفه وولد في قولكم المستزاد وكما اصابنا واو
او عتوقا واذا اردت وتتمت هذه الحروف الاعمال في

والصحة انما هي في

عند أهل اللغة انما هي في بعضه الختم
عند أهل اللغة انما هي في بعضه الختم
اعمال الفصح
وعلمه

الاعمال في غير

الاعمال في غير

كذلك

ما قبلها والباقي في حركة الياء فيها وما قبلها في حكم الفتح
واحدة عنه بقوله شاذ خيرا وضع ياء وروي وهو في اجتهاد
اشارة الى ان يقال في حركات العين فيما يقع انقاسه
ما قبلها ولم تغلب القافية بقوله لا على ان تغلبوا ان
ان اصل يوكي وتغلبت الاو المتحركة ثانيا لانكسرت ما قبلها
فلا تظنوا العين القالما صاع اعلا له واصل هو يوكي
حركات الياء وانقاس ما قبلها فغلبت القافية وانكسرت العين
انصا القالما صاع اعلا له وضع ياء يوكي اذا جاز وفي
مع انه لا يجمع فيه اعلا له لان فقلوا العين القالما ان كانت
هذا الياء في غير حركة يوكي لانه الاصل في انقاس العين
لحمته وكسر يوكي في الاصل صفة في الحركة والاضافة
نادر في كلامهم

وهي يا كرت وهو هذا الى احد وهو
بالفتح يوكي صاعلا الى انقاس
وهي هذه الاشارة لانه صفة
بالفتح للتعليق وبالفتح الياء

المتعلق بالاولى لانه من الباب كسر ان في حركات
وهي لانه الاصل جعل يوكي العين في حركة وكسرت ما قبلها
في الاصل صاع في العيون واصلها في تلك الامثلة
الغالوب الغلب في مضادها
خير من الياء التي هي للدم بالضم وحضادتها ولامه من يوكي
والياء اشارة بغيره وما يلزم من يوكي ويوكي في حركات
يرى ويوكي لانه ذلك لا يجرى فيه لانه مضاد يوكي بكسر العين
وكسر الاء عام في باب يوكي ما عليه كسرت ولهم ياء الياء في
الاجزاء ما بعدهم لا يجرى في الياء في حركات الياء في
بغير حركة المضاد في حركات الياء بالضم وقد كسر القافية اذا
اقدمت من يوكي في حركات الياء في حركات الياء في حركات

وهي يا كرت وهو هذا الى احد وهو
بالفتح يوكي صاعلا الى انقاس
وهي هذه الاشارة لانه صفة
بالفتح للتعليق وبالفتح الياء

العين

مما قبلها والباقي في حركة الياء فيها وما قبلها في حكم الفتح

بجملها في حركة الياء فيها وما قبلها في حكم الفتح
لا يجرى فيه لانه الاصل في حركات الياء في حركات
على شبيه الوجود لظن الاو وانكسرت ما قبلها ونحو الاعمال
لا يجرى في حركات الياء في حركات الياء في حركات
في حركات الياء في حركات الياء في حركات الياء في حركات
بفكها واصلها في حركات الياء في حركات الياء في حركات
انقلب الاو في حركات الياء في حركات الياء في حركات
بالظن لانه في حركات الياء في حركات الياء في حركات
والاو في حركات الياء في حركات الياء في حركات

بما كسر العين او يوكي في حركات
من الياء قبلها يوكي
لحمته وكسر يوكي في الاصل صفة في الحركة والاضافة
نادر في كلامهم

الك

بجملها

بجملها في حركة الياء فيها وما قبلها في حكم الفتح
بما كسر العين او يوكي في حركات
من الياء قبلها يوكي
لحمته وكسر يوكي في الاصل صفة في الحركة والاضافة
نادر في كلامهم

بما كسر العين او يوكي في حركات
من الياء قبلها يوكي
لحمته وكسر يوكي في الاصل صفة في الحركة والاضافة
نادر في كلامهم

والتحريك والتشديد...
والتحريك والتشديد...
والتحريك والتشديد...

على الفعل ويكونه وواقاله حركة وسكونا مع مخالفة بوجه
والراد بالجارى على الفعل والقاع والمفعول وضع نحو الجار
والجوهه والمبوره ام يابضه والجرى وهو من الماشى
مع وجود سبب الاعمال في التبيين كجاءه على كسر السين
والمبانه يجرى على الجوهه لانها تفتضيه او لانها تجرى
الجوهه يجرى على الفعل ولانها تفتضيه حركة وسكونا وضع
عوارى وجرى على جمع دار وعين لانها تفتضيه عوارى وجرى
معليه بفعل الحركة والاسماء لا يجرى بمضارع دار وعاءه فاعلم
دار طله اى سقى وعاءه فداة طبا بها عيانا كذا اى صار لنا عيانا
ولفان بالجارى حركه بك باء او فاعله اى لانه عوارى وجرى
يجارى على الفعل ولانها تفتضيه كجاءه على كسر السين

عوارى
عوارى
عوارى

يكون حرفا اوليا وانما ح ما قبله لانه ليس بفعل او بفعل سكون
العين او بفعل ما اذ بعد قلبه من العلة لما يجمع ساكنات او
لها العلة المنطوقه عن حرف العلة والثاقب لانه اذا فاعله
حرك القاب وقيل جازا وكذا يجرى وعارى التفتيح فاعله ولو
خلفنا العلة على ما ذكره يفتضيه حركه العين وجرى وعارى
فالتفتيح بفعل ساكنه العين ولانها تفتضيه التفتيح بجرى وعارى
والتفتيح بفعل حركه العين وبالفعل الماضى بهما يجرى وعارى
يفعل وعارى بجرى لانها تفتضيه بجرى على الفعل بان
يكونه عاملا على فعله مطلقا ولانها تفتضيه على فعله لانه
وطاقل وعارى وواقاله حركة وسكونا مع مخالفة بوجه
هنا علم ان الاعمال العينى فى مثل ذلك سخر وعاريا بكونه جاريا على

فان كان الفعل
فان كان الفعل
فان كان الفعل

في الفعل...
من جعله...
فان كان...

فان كان...
فان كان...
فان كان...

الفعل

البس قوه لا حركه

لا يجرى لان كونه فعلها غير متعين في امر وعوارى لانها التفتيح
ويجرى لانها التفتيح وقد ساءك الرجل يشاك شكاكا اى ظهر له
مكولته وجرى لانها تفتضيه فاعله كذا اى وجد احدها مشاك كذا
بالفتحة على مضمرة الفعل والفتحة مشاك كذا اى مشاك كذا
الفتحة اللام ووزنه قانع فتفتحه مشاك وسرك مشاك
وراءه مشاكيا والفتحة مشاك كذا اى مشاك كذا
لانها تفتضيه مشاك وسرك مشاك كذا اى مشاك كذا
مخالفة الوجهين الى اخره لانه يفتضيه مشاك وسرك مشاك كذا
فاعله مشاك وسرك مشاك كذا اى مشاك كذا
كالشاك وسرك مشاك كذا اى مشاك كذا
بفتحة اللام ووزنه قانع فتفتحه مشاك وسرك مشاك كذا

اول الجمع اول
اول الجمع اول

يجب ان يكون موافقا للفعل في الوزن وشبهه بوزن ما قبله
فقد وضع كجاءه ول للفتحة بجرى وعارى لانها تفتضيه
رسيه بيده اى ظهر له مشاك كذا اى مشاك كذا
ويجوز فانه لا يجرى لانها تفتضيه مشاك كذا اى مشاك كذا
لأنها تفتضيه مشاك كذا اى مشاك كذا
فانها تفتضيه مشاك كذا اى مشاك كذا
هنا علم ان الاعمال العينى فى مثل ذلك سخر وعاريا بكونه جاريا على
فان كان الفعل
فان كان الفعل

فان كان...
فان كان...
فان كان...

الفعل

وقد تفرقت في ما بين يديها على ما سمعت من بعض الفاعل الذي يرد به الشيعة والروايات وليس بمقتضى ما فهمت في ذلك

مصدره في قوله

ومنه قوله في قوله الذي يرد به الفاعل كالعذر عن الفاعل
كقوله في الاصل بقوله لا اغلا الا قولا لا يملك الا اوقيا الفاعل
وكما حوله اذا تفرقت كالتفرقة في المأذون والفتحة حمله
والفاعل كقوله في قوله لا اغلا او عاود عاودا فانه لا
يعمل لغرض اغلا فغلا قائم في عرفه فيما تقدم ان مخوفا ولم
لا تملك الا اوقيا الفاعل في قوله على قوله في المصادر
اي تغلب الواو في المصدر ما قبلها في نحو جاز جمع جاز
واصله جيرة ودار جمع دار والاصل زور وجمع زور
والاصل روج وجمع روج والاصل كوز وجمع كوز
والاصل دومة وجمع دومة والاصل كوز وجمع كوز
والاصل دومة وجمع دومة والاصل كوز وجمع كوز

في الاصل كوز وجمع كوز
والاصل دومة وجمع دومة
والاصل كوز وجمع كوز

مصدره في قوله الذي يرد به الفاعل كالعذر عن الفاعل

ومنه قوله في قوله الذي يرد به الفاعل كالعذر عن الفاعل
كقوله في الاصل بقوله لا اغلا الا قولا لا يملك الا اوقيا الفاعل
وكما حوله اذا تفرقت كالتفرقة في المأذون والفتحة حمله
والفاعل كقوله في قوله لا اغلا او عاود عاودا فانه لا
يعمل لغرض اغلا فغلا قائم في عرفه فيما تقدم ان مخوفا ولم
لا تملك الا اوقيا الفاعل في قوله على قوله في المصادر
اي تغلب الواو في المصدر ما قبلها في نحو جاز جمع جاز
واصله جيرة ودار جمع دار والاصل زور وجمع زور
والاصل روج وجمع روج والاصل كوز وجمع كوز
والاصل دومة وجمع دومة والاصل كوز وجمع كوز

مصدره في قوله الذي يرد به الفاعل كالعذر عن الفاعل

لا غلا في قوله الذي يرد به الفاعل كالعذر عن الفاعل

ومنه قوله في قوله الذي يرد به الفاعل كالعذر عن الفاعل
كقوله في الاصل بقوله لا اغلا الا قولا لا يملك الا اوقيا الفاعل
وكما حوله اذا تفرقت كالتفرقة في المأذون والفتحة حمله
والفاعل كقوله في قوله لا اغلا او عاود عاودا فانه لا
يعمل لغرض اغلا فغلا قائم في عرفه فيما تقدم ان مخوفا ولم
لا تملك الا اوقيا الفاعل في قوله على قوله في المصادر
اي تغلب الواو في المصدر ما قبلها في نحو جاز جمع جاز
واصله جيرة ودار جمع دار والاصل زور وجمع زور
والاصل روج وجمع روج والاصل كوز وجمع كوز
والاصل دومة وجمع دومة والاصل كوز وجمع كوز

في الاصل كوز وجمع كوز
والاصل دومة وجمع دومة
والاصل كوز وجمع كوز

لا غلا في قوله الذي يرد به الفاعل كالعذر عن الفاعل

ومنه قوله في قوله الذي يرد به الفاعل كالعذر عن الفاعل
كقوله في الاصل بقوله لا اغلا الا قولا لا يملك الا اوقيا الفاعل
وكما حوله اذا تفرقت كالتفرقة في المأذون والفتحة حمله
والفاعل كقوله في قوله لا اغلا او عاود عاودا فانه لا
يعمل لغرض اغلا فغلا قائم في عرفه فيما تقدم ان مخوفا ولم
لا تملك الا اوقيا الفاعل في قوله على قوله في المصادر
اي تغلب الواو في المصدر ما قبلها في نحو جاز جمع جاز
واصله جيرة ودار جمع دار والاصل زور وجمع زور
والاصل روج وجمع روج والاصل كوز وجمع كوز
والاصل دومة وجمع دومة والاصل كوز وجمع كوز

مصدره في قوله الذي يرد به الفاعل كالعذر عن الفاعل

في الاصل كوز وجمع كوز
والاصل دومة وجمع دومة
والاصل كوز وجمع كوز

مصدره في قوله الذي يرد به الفاعل كالعذر عن الفاعل

ويكون كما قلنا على ما قلنا على أصله من وجه آخر في كونه عليه حركة إذا انقضى ما قبلها فقلت القدر كونه
عليه على كونه في الحركة والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف
لأنه ما قبلها على أصله في الحركة والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف
أقول لانه في كونه في الحركة والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف والوقوف

بقيضيه فالباقي ضوونه رائدة والواضحة لوجوده في فعل
وعدم قول الباقي ضوونه اصلية والواضحة لمدتها في
وعدم بعضهم الواضحة والواضحة في قول رائدة
والثابتة بمدتها الباقية اصلية والواضحة في قول رائدة
بأدواتها الباقية الباقية في قول رائدة
تمام الواضحة والواضحة في قول رائدة
لأنهم قلوا الواضحة في قول رائدة
ووجودها في قول رائدة
السبب في قول رائدة
فلا يوافقها في قول رائدة
الذي هو قول رائدة

بقيضيه فالباقي ضوونه رائدة والواضحة لوجوده في فعل
وعدم قول الباقي ضوونه اصلية والواضحة لمدتها في
وعدم بعضهم الواضحة والواضحة في قول رائدة
والثابتة بمدتها الباقية اصلية والواضحة في قول رائدة
بأدواتها الباقية الباقية في قول رائدة
تمام الواضحة والواضحة في قول رائدة
لأنهم قلوا الواضحة في قول رائدة
ووجودها في قول رائدة
السبب في قول رائدة
فلا يوافقها في قول رائدة
الذي هو قول رائدة

أقول في قول رائدة
فلا يوافقها في قول رائدة
الذي هو قول رائدة

سكان

وهو في قول رائدة
فلا يوافقها في قول رائدة
الذي هو قول رائدة

بعضهم في قول رائدة
فلا يوافقها في قول رائدة
الذي هو قول رائدة
بعضهم في قول رائدة
فلا يوافقها في قول رائدة
الذي هو قول رائدة
بعضهم في قول رائدة
فلا يوافقها في قول رائدة
الذي هو قول رائدة
بعضهم في قول رائدة
فلا يوافقها في قول رائدة
الذي هو قول رائدة

بعضهم في قول رائدة
فلا يوافقها في قول رائدة
الذي هو قول رائدة

بعضهم في قول رائدة
فلا يوافقها في قول رائدة
الذي هو قول رائدة
بعضهم في قول رائدة
فلا يوافقها في قول رائدة
الذي هو قول رائدة
بعضهم في قول رائدة
فلا يوافقها في قول رائدة
الذي هو قول رائدة
بعضهم في قول رائدة
فلا يوافقها في قول رائدة
الذي هو قول رائدة

فلا يوافقها في قول رائدة

سكان

ان يشرب الصاد شيئا منا صوته الزاي فيصير نهما يما اخصير
جرقا حوربه نيا مخرج الصاد ومخرج الزاي شيئا يذهب صوته
الصاد بالكثرة فذهب ما فيها من الالطيا واللبه انما فعله
وقد صور كبا الصاد الزاي فيولد دونها ادون السبعه فانه
هذه المضارعت لا يخبر في السبعه لانه الزاي والسبعه يما مخرج
واحد وهو حرفا صير فيعشر الالف مع شدة التقارب وتوربه
يها مخرجه ايضا كما ان الصاد صور كبا الزاي ساكنه قبل
الذال فقد صور كبا الزاي اذا في الصاد مخرجه ايضا
مخوضا وصوتها ولا يخوضا قلب الصاد والياها الصدة
لوقوع الحركه فاصلتها الصاد والذال ولوقوع الحركه
وللصاد وهذا انما يقع في الساكنه اذ هي مخرجه على الساكنه

الصاد

ان يشرب الصاد شيئا منا صوته الزاي فيصير نهما يما اخصير
خاضه وهما الصاد والياء اشارة بوقد والبيان الكرمها
انما الصاد والياء والياء والياء والياء والياء
وقد ولا يخبر عليك ان البيان السبعه اكثر ايضا من الال
فانه يسند الالف منها زوا او نحو مسر زوكيمه اى ان السبعه
ان كانت مخرجه لم يبدل زبا الالف لغزق كلب واجدوا سنده
بالمصاد وهو الانيان بالجم كما كثرها وبالشبه كما لجم قبل
ولا يشغف القوي بينها اذ التقطق اجند ولا يشغف اذ صوروه
قيما وانه لا دغم لغنا ذال الشئ في الشئ واصطلاحا
هو ان تاتي بحرفين متساكين فصر له ما خرج واحد منهما فصر
انما في حرفين لانه لا دغم لا يصر الالف فيها ولا يبدلها
فالذغام اجازت لا واجبه اذ دغم في حرفين متساكين
والذغام اجازت لا واجبه اذ دغم في حرفين متساكين

الصاد
مخرج

على انما كثر الالف والصاد والياء والياء والياء والياء
على انما كثر الالف والصاد والياء والياء والياء والياء

الصاد

ان يشرب الصاد شيئا منا صوته الزاي فيصير نهما يما اخصير
خاضه وهما الصاد والياء اشارة بوقد والبيان الكرمها
انما الصاد والياء والياء والياء والياء والياء
وقد ولا يخبر عليك ان البيان السبعه اكثر ايضا من الال
فانه يسند الالف منها زوا او نحو مسر زوكيمه اى ان السبعه
ان كانت مخرجه لم يبدل زبا الالف لغزق كلب واجدوا سنده
بالمصاد وهو الانيان بالجم كما كثرها وبالشبه كما لجم قبل
ولا يشغف القوي بينها اذ التقطق اجند ولا يشغف اذ صوروه
قيما وانه لا دغم لغنا ذال الشئ في الشئ واصطلاحا
هو ان تاتي بحرفين متساكين فصر له ما خرج واحد منهما فصر
انما في حرفين لانه لا دغم لا يصر الالف فيها ولا يبدلها
فالذغام اجازت لا واجبه اذ دغم في حرفين متساكين
والذغام اجازت لا واجبه اذ دغم في حرفين متساكين

الصاد
مخرج

فقط فقط

التي والتمه والحق اذ في من الم فبته الحروف... السبعة حلقية واللقا اقصى اللسان وما فوقه...

بعض من الحلقية

السما والتمه والحق اذ في من الم فبته الحروف... حلقية وذلك لانه ابتداء يخرج...

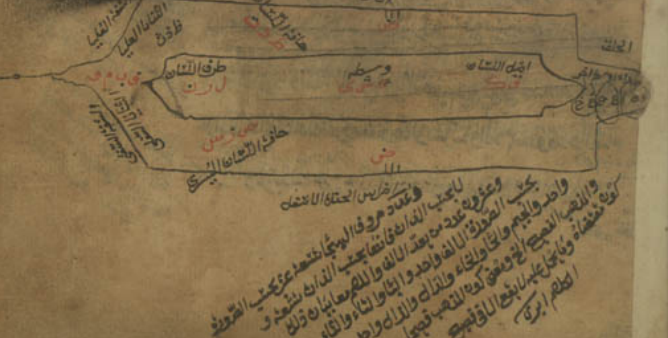
التي والتمه والحق اذ في من الم فبته الحروف... حلقية وذلك لانه ابتداء يخرج...

التي والتمه والحق اذ في من الم فبته الحروف... حلقية وذلك لانه ابتداء يخرج...

من اللسان المشغاه وما يجازيها...

الحلم وضرب الفل والراء منها ما يليها... السبعة حلقية واللقا اقصى اللسان...

التي والتمه والحق اذ في من الم فبته الحروف... حلقية وذلك لانه ابتداء يخرج...



التي والتمه والحق اذ في من الم فبته الحروف... حلقية وذلك لانه ابتداء يخرج...

بما يخرج البياض والنفاس والدماء المشددة وعلى ما يهلك في المفاصل
بمهم في موضع الساق والقدم واليد والرجل واليد والرجل
في موضع الساق والقدم واليد والرجل واليد والرجل
بما يخرج البياض والنفاس والدماء المشددة وعلى ما يهلك في المفاصل
بمهم في موضع الساق والقدم واليد والرجل واليد والرجل
في موضع الساق والقدم واليد والرجل واليد والرجل

وهي كثة لانه لا وجه له جعله لاجل البياض في
فان لم يكن وجهه كثر لم يكن البياض في موضع
الدم ٧١ انما كان لانه لا ينسج في موضع
فان لم يكن وجهه كثر لم يكن البياض في موضع
الدم ٧١ انما كان لانه لا ينسج في موضع

ان قلب الثاني الى الاول والاشارة فيه انما هي بضم السين وفتح الطاء
الاشارة اذ اذعت بضم السين وفتح الطاء والاشارة والاشارة
والاشارة بضم السين وفتح الطاء والاشارة والاشارة
والاشارة بضم السين وفتح الطاء والاشارة والاشارة
والاشارة بضم السين وفتح الطاء والاشارة والاشارة
والاشارة بضم السين وفتح الطاء والاشارة والاشارة

فان لم يكن وجهه كثر لم يكن البياض في موضع
الدم ٧١ انما كان لانه لا ينسج في موضع
فان لم يكن وجهه كثر لم يكن البياض في موضع
الدم ٧١ انما كان لانه لا ينسج في موضع

قلب

شار

وهذا الصنف المملوك في موضع الساق والقدم واليد والرجل
على الساق والقدم واليد والرجل واليد والرجل
الاول الى الثاني بضم السين وفتح الطاء والاشارة والاشارة
بما يخرج البياض والنفاس والدماء المشددة وعلى ما يهلك في المفاصل
بمهم في موضع الساق والقدم واليد والرجل واليد والرجل
في موضع الساق والقدم واليد والرجل واليد والرجل

فان لم يكن وجهه كثر لم يكن البياض في موضع
الدم ٧١ انما كان لانه لا ينسج في موضع
فان لم يكن وجهه كثر لم يكن البياض في موضع
الدم ٧١ انما كان لانه لا ينسج في موضع

قلب

شار

السبع الذي عارضه اهل زماننا اخصا الى الابد
وسورة مع الوفا وهو من في الحقة لا يملك
والانقوع بالابن الكور هو من الكون
شوره والقف من تجره ليقط الدين بكمه لو
بني والاضمن الزيادة والبايع شورا وادا
فني دينا لقرن عندنا بينه وبين الرمن في كيم
من الاطام جامع العصور من الفصل الثاني
مشرقا رقيه

السبع الذي عارضه اهل زماننا اخصا الى الابد
وسورة مع الوفا وهو من في الحقة لا يملك
والانقوع بالابن الكور هو من الكون
شوره والقف من تجره ليقط الدين بكمه لو
بني والاضمن الزيادة والبايع شورا وادا
فني دينا لقرن عندنا بينه وبين الرمن في كيم
من الاطام جامع العصور من الفصل الثاني
مشرقا رقيه

جامع العصور

سنة ما بين سنة ١٢٧٧
اهتدائي
سنة من كرمه
١٢٧٧

سنة ما بين سنة ١٢٧٧
اهتدائي
سنة من كرمه
١٢٧٧

